АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.В.01 «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессиональной дисциплины ОГСЭ.В.01 «Мировая художественная культура» – разработана в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 07.02.01. «Архитектура» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 850 от 28.07.2014г.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.В.01 «Мировая художественная культура» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требование к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
- ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
- организации личного и коллективного досуга, • самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 51, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 17 часа;

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1.

Тема 1.1. Каменный век

Тема 1.2 Искусство Древнего Египта

Раздел 2.

Тема 2.1 Искусство Древней Греции

Тема 2.2. Искусство Древнего Рима

Раздел 3.

Тема 3.1 Романское искусство 10 - 12 вв Готическое искусство 12 - 14 вв.

Раздел 4

Тема 4.1. Искусство эпохи Возрождения в Италии

Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в Северной Европе

Раздел 5

Тема 5.1 Искусство Италии и Франции 17-18

Тема 5.2 Искусство Фландрии и Голландии 17 в.

Тема 5.3 Искусство рококо

Раздел 6

Тема 6.1. Искусство эпохи Великой Французской буржуазной революции.
Искусство революционного романтизма во Франции

6. Итоговая аттестация в форме семестровой оценки (3 семестр)